




ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
**ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»**

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

  
« 14 » августа 2023

### Изобразительное искусство

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по изобразительному искусству

Группа 2 ПГ(С) стартовый уровень, 1 год обучения  
Студия изобразительного искусства «Традиция»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая  
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов  
по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог дополнительного образования  
Семеней А.А.

Проверил: методист Константинова В.С.

  
(подпись)

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по изобразительному искусству, художественной направленности ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер» предназначена для детей от 3 лет и старше.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часов. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 занятия, по 45 мин.

На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

#### **Описание рабочей программы:**

На стартовом уровне изучения программы обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве; начальные знания, умения, навыки в изобразительном творчестве (работа с кисточкой, карандашом, палитрой, красками). Уровень рассчитан на развитие чувственно-эмоциональной сферы и художественного вкуса, приобретение нового социального опыта, информационно-коммуникативной сферы, раскрытие творческих возможностей на раннем этапе, формирование интереса к изобразительной деятельности.

На стартовом уровне обучающийся познакомится с основными направлениями изобразительного искусства: рисунок, живопись, композиция, ДПИ. Познакомится с основами цветоведения. Практические занятия направлены на освоение приёмов работы художественными инструментами (кисти, карандаш, палитра).

В группах детей 3-4 лет возможно участие родителей в занятии.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. **Цель рабочей программы:** выявление и реализация творческих возможностей ребёнка, создание условий для формирования гармонично-развитой личности ребенка, его эмоциональных, ценностных и эстетических ориентиров, способствующих самовыражению и ориентации в художественном, нравственном пространстве, посредством изобразительного искусства.

### 3. Задачи:

*Обучающие:*

- Сформировать навыки смешения цветов;
- Освоить приемы работы простым карандашом, гуашью, акварелью, пастелью, тушью;
- Познакомить и применить на практике умение работать точкой, линией, пятном;
- Освоить умение на практике использовать различные фактуры;
- Изучить и использовать в работе различные виды орнаментов;
- Освоить и применить в работе умение использовать светлые и темные тона;
- Познакомиться и применить на практике холодные и теплые цвета

*Развивающие*

- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного;

- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- формировать и развить творческие способности обучающихся, выявить и поддержать талантливых детей и молодежь;

- способствовать духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию, формированию общей культуры, гармонично развитой личности обучающихся;

- способствовать социализации, самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся.

#### *Воспитательные*

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;

- Формировать культурную толерантность в области изобразительного искусства.

- прививать детям бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов.

#### **4. Ожидаемые результаты:**

На стартовом уровне изучения программы, обучающиеся получают сформированное представление об изобразительном искусстве; начальные знания, умения, навыки в изобразительном творчестве (работа с кисточкой, карандашом, палитрой, красками).

#### **Обучающие:**

- Сформированные навыки смешения цветов;
- Освоенные приемы работы простым карандашом, гуашью, акварелью, пастелью, тушью;

- Освоенное умение работать точкой, линией, пятном;

- Применение на практике различных фактур;

- Применение в работе различных видов орнаментов;

- Освоенное умение использовать светлые и темные тона в работе;

- Применение в работе холодных и теплых цветов

#### **Развивающие:**

- развитые в соответствии с возрастом у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного;

- развитые в соответствии с возрастом способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- сформированные в соответствии с возрастом навыки исследовательской и проектной деятельности в области изобразительного искусства.

- сформированные и развитые в соответствии с возрастом творческие способности обучающихся.

#### **Воспитательные:**

- воспитанная эмоциональная отзывчивость и культура восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;

- сформированное у детей бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов.

5. **Контроль усвоения теоретического материала** на стартовом уровне осуществляется путем проведения педагогического наблюдения, устного опроса, практической работы и выставки. По итогам каждого полугодия проводится диагностика уровня знаний и умений обучающихся.

Для отслеживания творческого роста обучающихся и дальнейших перспектив проводится диагностирование.

Предварительный контроль проводится в сентябре-октябре, чтобы посмотреть с каким уровнем обучающиеся приходят в студию.

Текущий контроль: каких технических навыков достиг обучающийся к этому времени (январь).

Итоговый контроль проводится в мае на защите итогового проекта, где демонстрируются навыки и умения, отраженные в предоставленной работе и собранному к ней материалу или на итоговой выставке, где демонстрируются навыки и умения, отраженные в картинах, предоставленных на выставке.

Контроль проводится и в течение всего года, когда представляются работы обучающихся на городские и областные выставки, конкурсы.

## Контрольно - тематический план занятий

Группа 2 ПГ(С), Стартовый уровень, 1 год обучения  
 Студия изобразительного искусства «Традиция»  
 Период: 2023 – 2024 уч. год

Месяц	Номер занятий	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания (указываются особенности, отличия данного занятия, например, другое место его проведения и т.д.)	
СЕНТЯБРЬ (5)	1	пятница 15:20-16:05 16:15-17:00	Групповая	2	Формирование групп. Введение в дисциплину. Материалы живописи и графики. Беседа о цвете. Вводный инструктаж. Беседа.	Педагогическое наблюдение; беседа; проверочные задания	Кабинет №103	
	2				Работа точкой. Зонтик. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение		Кабинет №103
	3		Групповая	2	Работа точкой. Зонтик. Практическое задание. Беседа о графике. Знакомство с произведениями искусства художников-графиков.	Педагогическое наблюдение; беседа	Кабинет №103	
	4				Беседа о графических средствах. Работа линией. Цветок. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение; беседа; проверочные задания		Кабинет №103
		5		Групповая	2	Работа линией. Цветок. Практическое задание. Работа линией. Цветок. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
		6				Беседы о форме и фактуре. Пятно. Круг. Праздник воздушных шаров. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение; беседа; проверочные задания	
ОКТЯБРЬ(4)								

7	Групповая	2	Пятно. Круг. Праздник воздушных шаров. Практическое задание. Пятно. Треугольник. Лисица. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
8	Групповая	2	Пятно. Треугольник. Лисица. Практическое задание. Графика. Пятно. Квадрат. Робот. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
9	Групповая	2	Пятно. Квадрат. Робот. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
10	Групповая	2	Беседы о тоне и цвете. Силуэт. Черное и белое. Парусник. Аппликация. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение; беседа; проверочные задания	Кабинет №103
11	Групповая	2	Силуэт. Черное и белое. Парусник. Аппликация. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
12	Групповая	2	Силуэты серыми тонами. Домик. Аппликация. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
13	Групповая	2	Геометрический орнамент. Три основных цвета. Варежка. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
14	Групповая	2	Геометрический орнамент. Три основных цвета. Варежка. Практическое задание. Второстепенные цвета. Шапка. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
15	Групповая	2	Второстепенные цвета. Шапка. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
16	Групповая	2	Холодные цвета. Зимняя птица. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
НОЯБРЬ (4)					
ДЕКАБРЬ (5)					

17	Групповая	2	Холодные цвета. Зимняя птица. Практическое задание. Теплые цвета. Солнышко. Практическое задание.	Кабинет №103	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
18	Групповая	2	Теплые цвета. Солнышко. Практическое задание. Выставка творческих работ	Кабинет №103	Педагогическое наблюдение;	Кабинет №103
19	Групповая	2	Темные цвета. Ночной город. Практическое задание.	Кабинет №103	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
20						
21	Групповая	2	Светлые цвета. Утренний город. Практическое задание.	Кабинет №103	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
22	Групповая	2	Рыба. Повторение. Холодные и теплые цвета. Практическое задание.	Кабинет №103	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
23						
24	Групповая	2	Ваза. Повторение. Светлые и темные цвета. Практическое задание.	Кабинет №103	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
25	Групповая	2	Рисунки формы листьев. Практическое задание.	Кабинет №103	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
26						
27	Групповая	2	Растительный орнамент. Практическое задание.	Кабинет №103	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
		Январь (3)				
		Февраль (3)				
		Март (4)				

28	Групповая	2	Растительный орнамент. Платье. Практическое задание. Рисунки животных. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103		
			Апрель (4)	29	Рисунки животных. Практическое задание. Зооморфный орнамент. Сапожок. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
				30	Зооморфный орнамент. Сапожок. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
				31	Беседа о жанрах живописи и графики. Натюрморт. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение беседа;	Кабинет №103
32	Групповая	2	Натюрморт. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103		
			Май (4)	33	Портрет. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
				34	Портрет. Практическое задание. Пейзаж. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
				35	Пейзаж. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение	Кабинет №103
36	Групповая	2	Как я хочу провести лето. Рисунок на заданную тему. Практическое задание. Отчетная выставка.	Педагогическое наблюдение; Выставка творческих работ	Кабинет №103		